



ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

\_\_\_13 июля 2021 года\_\_\_

№ \_\_676р\_\_

г. Тирасполь

### Об утверждении Концепции создания Государственного историко-краеведческого музея

В соответствии со статьей 76-6 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, Конституционным законом Приднестровской Молдавской Республики от 30 ноября 2011 года № 224-КЗ-V «О Правительстве Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 11-48), Распоряжением Президента Приднестровской Молдавской Республики от 2 октября 2020 года № 291рп «О создании Государственного историко-краеведческого музея» (САЗ 20-40), Распоряжением Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 7 октября 2020 года № 921р «О создании комиссии по выработке предложений по созданию и поэтапному обустройству Государственного историко-краеведческого музея» (САЗ 20-41), в целях изучения и сохранения историко-культурного наследия Приднестровья, освещения основных исторических этапов в развитии территории Приднестровской Молдавской Республики от каменного века до современности:

1. Утвердить Концепцию создания Государственного историко-краеведческого музея (далее – Концепция) согласно Приложению к настоящему Распоряжению.

2. Государственной администрации города Тирасполя и города Днестровска, Министерству экономического развития Приднестровской Молдавской Республики совместно с Государственной службой по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики обеспечить реализацию Концепции до конца 2023 года.

3. Ответственность за исполнение настоящего Распоряжения возложить на главу Государственной администрации города Тирасполя и города Днестровска, заместителя министра – начальника Департамента строительства, архитектуры и дорожного хозяйства Министерства экономического развития Приднестровской Молдавской Республики, начальника Государственной службы по культуре и историческому наследию Приднестровской Молдавской Республики.

4. Контроль за исполнением настоящего Распоряжения возложить на первого заместителя Руководителя Аппарата Правительства Приднестровской Молдавской Республики.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА



А.МАРТЫНОВ

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Распоряжению Правительства  
Приднестровской Молдавской  
Республики  
от 13 июля 2021 года № 676р

## Концепция создания Государственного историко-краеведческого музея

### 1. Обоснование актуальности создания Государственного историко-краеведческого музея, цели и задачи

1. Приднестровье – это уникальная земля, где благодаря мягкому климату, плодородной почве, позитивному влиянию Днестра и его притоков сформировались разнообразные сообщества растительного и животного мира. На протяжении многих тысяч лет здесь проживали и контактировали различные народы, что нашло отражение в богатейшем историко-культурном наследии.

2. Идея создания Государственного исторического музея, в котором можно будет познакомиться со всей историей Приднестровья в рамках одного учреждения, высказывалась и обсуждалась уже давно. Распоряжением Президента Приднестровской Молдавской Республики от 2 октября 2020 года № 291рп «О создании Государственного историко-краеведческого музея» (САЗ 20-40) поставлена задача создать в республике Государственный историко-краеведческий музей, который должен отразить всю историю приднестровского края с древнейших времен от начала заселения территории первыми людьми, периода вхождения в состав Российской империи, развития в советский период и до настоящего времени – периода образования, становления и развития Приднестровской Молдавской Республики.

Создание Государственного историко-краеведческого музея обусловлено потребностью в создании особой культурно-исторической среды, способной удовлетворить запросы и требования самых разных слоев населения Приднестровья, в успешном решении целого ряда социально-культурных запросов, связанных с дифференциацией интересов различных групп населения.

3. В Приднестровской Молдавской Республике действует 41 музей, среди которых 40 музеев муниципального подчинения, расположенных в городах и районах республики, и 1 музей республиканского подчинения – государственное учреждение «Приднестровский государственный художественный музей». Музейный фонд составляет более 260 тысяч единиц хранения основного фонда и выполняет важнейшую общественную миссию по сохранению и пропаганде историко-культурного наследия народа Приднестровья.

Большинство музеев – это музеи исторического профиля (31 учреждение) муниципального подчинения. Экспозиции исторических музеев незаменимы в освещении материальной стороны исторического процесса, визуальной конкретизации исторических событий, явлений, характеристики условий жизни, они отражают историю тех населенных пунктов, в которых они расположены, знакомят с достижениями промышленности и сельского хозяйства, раскрывают общественную жизнь населенного пункта, характеризуют национальное своеобразие культуры и быта народа Приднестровской Молдавской Республики.

В каждом историческом музее, помимо экспозиций об истории населенных пунктов до начала 90-х годов XX века, представлен раздел, посвященный истории создания и становления Приднестровской Молдавской Республики.

В то же время музей, который целенаправленно изучает и популяризирует историю нашей республики, в настоящее время отсутствует.

4. Создание Государственного историко-краеведческого музея позволит собрать наиболее интересную и насыщенную информацию о природе и истории нашего края в одной локации, что значительно облегчит знакомство с ними, особенно для подрастающего поколения. Использование при создании экспозиции новых методов музейной коммуникации позволит решить задачу активного участия посетителей в процессе познания.

Особое внимание необходимо обратить на такой аспект деятельности, как музейная педагогика. Проведение в Государственном историко-краеведческом музее занятий со школьниками и студентами, а также со всеми желающими, где они будут не просто зрителями, а станут «участниками» исторических событий, позволит воспитать уважительное отношение к природе и к прошлому своего края.

5. В настоящее время традиционные формы музейной коммуникации не всегда способны удовлетворить требования современного посетителя. Необходимы новые способы экспозиционно-выставочного пространства, что возможно решить при создании «музея новой формации» – Государственного историко-краеведческого музея.

Следует отметить, что широкое применение современных мультимедийных технологий является современным запросом общества, но при этом должно рассматриваться как информационное дополнение комплекса подлинных музейных предметов. Применение современных информационных музейных технологий активизирует социальную востребованность производимого культурного продукта, в особенности среди молодого поколения.

6. Главной задачей Государственного историко-краеведческого музея должно стать сочетание классических и современных информационных технологий, мультимедийного и интерактивного оборудования. Техническая оснащенность данного музея должна соответствовать новейшим достижениям мировой музейной практики.

Государственный историко-краеведческий музей должен стать центром хранения и популяризации историко-культурного наследия Приднестровской Молдавской Республики. Государственный историко-краеведческий музей должен выполнять функции общегосударственного научно-исследовательского и методического центра по целостному изучению, формированию, представлению истории Приднестровья в масштабах исторических и современных территорий Приднестровской Молдавской Республики и функций по формированию фонда музея экспонатами по истории Приднестровской государственности.

В перспективе Государственный историко-краеведческий музей должен стать современным музейным центром, способным привлечь посетителей современной и уникальной, не имеющей аналогов в Приднестровской Молдавской Республике, экспозицией. Технологическим сопровождением создаваемой музейной экспозиции должны стать широкоформатные экраны, аудиогиды, интерактивные инсталляции и другие современные формы представления информации.

7. Государственный историко-краеведческий музей в комплексе с недавно созданным муниципальным унитарным предприятием «Екатерининский парк» может стать местом проведения досуга населения как города Тирасполя, так и жителей всей республики, а также зарубежных гостей, что будет способствовать созданию «моды» на посещение музея. Таким образом, повысится интерес населения к родной истории, как это произошло после открытия муниципального унитарного предприятия «Исторический военно-мемориальный комплекс «Бендерская крепость».

Государственный историко-краеведческий музей станет единым комплексом с прилегающими к нему зданиями и объектами, включая Историко-краеведческий музей города Тирасполя, Мемориальный дом-музей академика Н.Д. Зелинского, Мемориальный комплекс Славы, памятники Суворову А.В. и Екатерине II, а также размещенными здесь верстовыми столбами (версты времени). На верстовых столбах обозначены основные вехи жизни Тирасполя как столицы уездного центра, столицы Молдавской автономии, а сегодня столицы Приднестровья, начиная с момента закладки Тираспольской крепости и заканчивая основными вехами его исторического развития. Они гармонично могут войти в проект единого музейного комплекса, а также исторических экскурсионных маршрутов не только в залах музея, но и по центральной части главной улицы столицы Приднестровья в районе Екатерининского парка, площади Суворова А.В. и прилегающей к музейному комплексу территории.

Музейный комплекс объединит в себе уникальный культурный центр и познавательно-досуговую зону.

8. Основные цели создания Государственного историко-краеведческого музея:

а) изучение и сохранение историко-культурного наследия для будущих поколений, освещение основных исторических этапов в развитии территории Приднестровья от каменного века до современности;

б) развитие у граждан Приднестровской Молдавской Республики живого интереса и любви к своей истории, приобщение их к ее богатому духовному наследию;

в) создание в Приднестровской Молдавской Республике и городе Тирасполе места для активного досуга населения, который совмещал бы рекреационную и познавательную функции;

г) создание условий для туристской деятельности, повышение привлекательности Приднестровской Молдавской Республики и города Тирасполя как для зарубежных гостей, так и для инвесторов;

д) создание методической базы для музеев республики.

9. Для достижения обозначенных целей предполагается реализация следующих задач:

а) научно-исследовательская – складывается из профильного и музееведческого изыскания, где объектом являются музейные коллекции и решаются проблемы профильного научно-исследовательского учреждения. Решение данной задачи позволит специалистам различных направлений проводить научно-исследовательскую работу по изучению природы и истории Приднестровья;

б) научно-просветительская – повысить уровень знаний, информированность посетителей об истории приднестровской земли с древнейших времен до современного периода и природе нашего края;

в) популяризаторская – через экспонаты вызвать интерес к истории региона и многообразию природного мира путем демонстрации подлинных музейных предметов и приемов музейного экспонирования, создать условия для того, чтобы «оживить историю» и сделать ее ближе к посетителю, позволить ему заглянуть в прошлое, сформировать объект для семейного и событийного туризма;

г) воспитательная – Государственный историко-краеведческий музей должен стать центром просвещения и воспитания молодежи в духе высокой гражданственности и патриотизма, прививать гражданам уважительное отношение к историко-культурному и природному наследию Приднестровья.

Все эти задачи тесно взаимосвязаны. При их реализации акценты должны расставляться в расчете на разный воздействующий эффект. При этом необходимо учитывать особенности аудитории и личностно-эмоциональные мотивы посещения Государственного историко-краеведческого музея.

Государственный историко-краеведческий музей может стать базой научно-исследовательской работы как для узкопрофильных специалистов, так и для музейных работников республики.

10. В результате создание Государственного историко-краеведческого музея будет способствовать формированию у приднестровцев, жителей столицы чувства сопричастности к историческому прошлому,

материализованному в исторических памятниках и музейных экспозициях, уважению к своей истории, к культурному наследию.

Деятельность такого музея будет способствовать усилению привлекательности территории Приднестровья как площадки для различного рода инвестиций, прежде всего в туристической сфере.

## 2. Обоснование ведущих идей

11. Приднестровская земля издревле была местом, где пересекались разные народы и цивилизации, а Днестр являлся естественной границей между бескрайними просторами Северного Причерноморья с одной стороны и Балканами, Карпатами с другой стороны.

Наша территория была местом обитания кочевников, соседствовавших на Днестре с фракийскими племенами. Свой отпечаток на развитие края наложила непосредственная близость греческих колоний, активно торговавших на нашей земле.

Подтверждением проживания на территории Приднестровья различных народов, племен являются археологические артефакты, которые обязательно найдут отражение в экспозиции создаваемого Государственного историко-краеведческого музея.

12. С середины XIV века северные земли Приднестровья входили в состав Великого княжества Литовского, позже Речи Посполитой.

Начиная с XV века южные территории Приднестровья стали объектом постоянных набегов Крымских татар – вассалов Османской империи. Кочевые татарские орды сжигали возникающие села, уничтожали и угоняли население в Крым на невольничьи рынки для продажи в рабство.

На пустующие земли Приднестровья устремлялись украинцы, русские, молдаване, бежавшие на эту территорию от крепостного права, османского ига и религиозных гонений.

На протяжении веков происходило взаимообогащение народов, что формировало уникальную культуру и традиции и, главное, рождало взаимоуважение и добрососедство.

13. Рубеж XVIII и начало XIX века, победы в русско-турецких войнах, для нашего края был исторически важным – и левобережное Приднестровье, и правобережная часть нашей территории тогда стали частью российского государства, и население края перешло под защиту Российской империи. Во многом это – заслуга выдающихся полководцев и отважных солдат и офицеров Российской Императорской армии, которые после присоединения территорий Приднестровья к Российской империи в течение нескольких столетий дислоцировались на нашей территории.

После присоединения земель Приднестровья к Российской империи в течение столетий приднестровская земля заселяется различными этносами. Русские, украинцы, молдаване, гагаузы, болгары, армяне – на равных осваивали край в рамках государствообразующей политики, проводимой Российским

государством. Приднестровские земли активно заселялись казаками, молдавскими боярами и русскими помещиками, которые переселяли сюда своих крепостных крестьян, беглыми русскими крепостными, старообрядцами и иностранными колонистами (немцами, болгарами, армянами).

14. На территориях Приднестровья в этот период сложились благоприятные условия для хозяйственной деятельности, для совместного труда представителей разных народов, которые жили мирно и в согласии, несмотря на различия в языках, культуре, религиозных верованиях, историческом опыте. На протяжении 125 лет на территориях Приднестровья не велось никаких войн и военных действий, не возникало этнических или религиозных конфликтов. Здесь складывалась единая, многоэтническая социокультурная общность людей – приднестровцы, в которой славянство играло определяющую роль, отличавшаяся многонациональным составом, яркой самобытной культурой и традициями.

15. Современная территория Приднестровья традиционно отличалась многонациональным составом. Это было характерной чертой и в период Молдавской Автономной Советской Социалистической Республики (далее – МАССР) с закреплением в Конституции трех официальных языков – русского, молдавского и украинского, что позднее нашло свое продолжение и в Конституции Приднестровской Молдавской Республики.

И в советский период в Приднестровье приезжали специалисты из разных регионов Советского Союза, представители разных национальностей для восстановления разоренного края после Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, развития народного хозяйства, возведения ударных строек, таких как первичная профсоюзная организация закрытого акционерного общества «Молдавская ГРЭС», закрытое акционерное общество «Тиротекс», они пополняли ряды инженеров, педагогов, квалифицированных работников. Все это способствовало формированию самого «пестрого» национального состава населения.

16. Каждый период в истории Приднестровья, ее развития и становления – это неотъемлемая часть истории народов, проживающих на этой территории. На протяжении всего исторического периода, начиная с заселения нашей территории и заканчивая современным этапом развития, в Приднестровье в дружбе и согласии живет многонациональный народ. Сохранение единства многонационального народа – это наше главное достижение, которое должно стать одной из ведущих тем, представленных во всей экспозиции Государственного историко-краеведческого музея в рамках различных исторических этапов.

17. Идея общности исторических судеб России и Приднестровья, на основе которой строится наше отношение к историческому прошлому и к перспективе будущего, занимает важное место в общественном сознании и исторической памяти приднестровцев.

Вхождение приднестровских земель в состав Российской империи – важнейший исторический этап, повлиявший на последующее развитие нашего края.

Приднестровье в составе Российской империи, являясь приграничным южным краем Российской империи и частью общероссийского социально-экономического пространства, активно развивалось, были заложены первые города.

18. На становление и развитие приднестровской земли заметное оказали влияние военные и политические деятели Российского государства, имена которых остались в нашей истории. Это и Великая Императрица Екатерина II, и русские полководцы, военные и государственные деятели – Суворов Александр Васильевич, Кутузов Михаил Илларионович, Румянцев-Задунайский Петр Александрович и другие.

Немаловажную роль в развитии нашего края сыграл русский полководец, генерал-фельдмаршал Витгенштейн Петр Христианович. Вместе с семьей он обустроился в местечке Каменка и внес весомый вклад в развитие северных районов нашего края. Витгенштейн П.Х. стал родоначальником элитного виноделия.

Их имена и достижения должны найти отражение в идейном замысле экспозиции Государственного историко-краеведческого музея.

За время пребывания приднестровских земель в составе Российской империи постепенно сформировался образ жизни общероссийского уклада, активно развивались сельское хозяйство, городские ремесла, открывались школы и больницы, эффективно налаживались внутренние и внешние торговые связи.

19. Приднестровский край стал Родиной многих выдающихся деятелей, прославивших российскую науку, среди которых: Тарасевич Л.А., Зелинский Н.Д., Зейлигер Д.Н., Берг Л.С., Склифосовский Н.В. Их открытия и достижения оказали влияние на развитие мировой науки. Биографии выдающихся уроженцев Приднестровья также должны найти отражение в экспозиции Государственного историко-краеведческого музея.

20. Земли Приднестровья, исконно славянские, «Уличи и тиверцы сядяху по Днестру и присядяху к Дунаеви. Бе множество их, суть гради их и до сего дне» (из «Повести временных лет»), в историческом прошлом входившие в состав Российской империи, имеют общее с Россией историческое прошлое, духовные ценности.

И сегодня Приднестровье – часть Русского мира, в народном восприятии именно Россия – главный ориентир и союзник нашего государства – эта тема должна стать одной из основных доминирующих сквозных тем будущей экспозиции Государственного историко-краеведческого музея.

На современном этапе Приднестровская Молдавская Республика видит свое будущее в единстве с Российской Федерацией. Приднестровское государство, созданное по воле народа и просуществовавшее уже 30 лет, связано неразрывными узами с Россией.

21. Конец XIX – начало XX века Приднестровье вместе со всей страной вступило в новую эпоху – эпоху революций, социальных конфликтов и гражданских войн. События февраля, октября 1917 года кардинально изменили социально-экономическое и общественно-политическое устройство жизни народов России, в том числе жителей приднестровского края. Вместе с народами всей страны приднестровцам было суждено пройти через борьбу за свободу, равенство и справедливость, через героические и драматические революционные события.

22. В начале 20-х годов XX века, в период создания государственности малых наций и народностей в Советском Союзе Социалистических Республик, в среде лидеров революционного подполья Бессарабии, румынских коммунистов, работавших в Коминтерне и Коммунистическом университете национальных меньшинств, в среде участников гражданской войны возникает идея образовать молдавскую государственность. Но поскольку Бессарабия находилась в составе Румынского королевства, эту идею было предложено реализовать на тех землях, которые никогда согласно истории Молдавскому княжеству не принадлежали, но на которых в силу исторических обстоятельств молдаване проживали длительное время, на протяжении веков, то есть в Левобережном Приднестровье.

23. В 1924 году на Днестре была создана первая государственность – МАССР, что явилось самым значительным событием данного исторического периода. Данное событие является одним из ключевых в процессе последующего формирования приднестровской государственности.

С 1929 года столицей МАССР стал город Тирасполь.

24. Многие столетия Приднестровские земли входили в состав самых различных государств – Киевскую Русь, Галицко-Волынское княжество, Золотую орду, Русско-литовское государство, Польское королевство, Речь Посполитую, Крымское ханство, Российскую империю, Советскую Украину. И только в середине 20-х годов XX века народ, проживающий в приднестровском крае, смог обрести свою государственность.

МАССР просуществовала до августа 1940 года, около 16 лет. За годы, которые история отпустила на существование первой государственности Приднестровья, здесь произошли выдающиеся экономические, социальные и культурные сдвиги, несмотря на драматические и трагические коллизии сталинской эпохи. Однако самым характерным итогом этого периода является укрепление в Приднестровье сложившегося многими десятилетиями и веками менталитета населения края, в котором всегда сильны были чувства взаимоподдержки, товарищества, согласия, доброжелательности, открытости и вместе с тем полной невозможности этнической нетерпимости, религиозной розни, межнациональных конфликтов. Общие победы и выдающиеся достижения в социально-экономической и культурной жизни, как и общие драматические повороты судьбы, массовые трагедии в эпохе беззаконий и государственного террора, сблизили приднестровцев за эти полтора

десятилетия, укрепили формирующийся социально-культурный и психологический тип приднестровской региональной общности.

Первая государственность Приднестровья была упразднена в 1940 году, когда была создана союзная республика – Молдавская Советская Социалистическая Республика из части Бессарабии и части МАССР, входившей в состав Украины. МАССР была не только ликвидирована как единый целостный государственный организм, но и расчленена: вновь созданной республике были отданы шесть ее районов, остальные восемь районов были переданы Украине. Экономически развитый Приднестровский регион, со своей промышленностью и интенсивным аграрным производством, транспортной системой, наукой и культурой, отлаженной системой народного образования с ее широкой сетью детских садов, школ и вузов, был лишен государственности.

Для нашей республики создание МАССР стало опытом первой государственности и важным политическим и юридическим аргументом для обоснования приднестровского самоопределения. Создание Приднестровской Молдавской Республики явилось исторической, культурно-политической и социальной преемственностью МАССР.

25. Драматические события распада Советского Союза Социалистических Республик в конце 80-х – начале 90-х годов XX столетия обернулись трагедией многих народов, населявших огромную страну, состоящую из 15-ти Союзных Республик. Народ Приднестровья потребовал создания собственного, свободного от национализма государства.

Создание и защита своего государства стала для народа Приднестровья единственным шансом на спасение и самосохранение, единственной возможностью обеспечить свои права, сохранить свою историческую самобытность, демократию и свободу. Идея возрождения государственности охватила массы простых жителей Приднестровья.

26. 2 сентября 1990 года на II Чрезвычайном съезде народных депутатов всех уровней приднестровского региона была провозглашена Приднестровская Молдавская Советская Социалистическая Республика в составе Советского Союза Социалистических Республик со столицей в городе Тирасполе.

Государственность на Днестре создана народом Приднестровья на законном основании и существует уже 30 трудных и героических лет. Народ защитил свою республику во время вооруженного конфликта в 1991-1992 годах, выстоял в условиях системной информационной войны, усиливающейся экономической и финансовой блокады со стороны соседних государств, не сломился под грузом тяжелых социально-экономических условий.

Тема государственности будет основной в представленной экспозиции Государственного историко-краеведческого музея.

27. Развитие республики за прошедшие 30 лет, ее достижения и успехи, развитие на современном этапе найдут отражение в экспозиции Государственного историко-краеведческого музея.

28. Важную роль в формировании общественного сознания играет историческая память, она сфокусирована на ключевых событиях и образах истории.

Наиболее четко это может быть представлено в контексте изучения и представления военно-исторического наследия, судеб выдающихся исторических деятелей и исторических свидетельств о важнейших событиях истории края.

Современное Приднестровье представляет собой яркий образец влияния исторической памяти на перспективы современного политического сообщества. Ключевыми событиями исторической памяти Приднестровья выступают следующие важные исторические этапы: русско-турецкие войны конца XVIII – начала XIX веков и вхождение в состав России, Великая Отечественная война 1941-1945 годы, молдо-приднестровский вооруженный конфликт 1990-1992 годов.

29. Великая Отечественная война – судьбоносное, достойное вечной памяти событие. Документальное и предметное «обеспечение» этой памяти является делом профессиональной ответственности сотрудников музеев. Это не просто событие в истории нашего государства, а отдельный период жизни великой страны – Союза Советских Социалистических Республик, проявивший свои особенности на всех сторонах жизни людей и в дальнейшем определивший ее будущее развитие.

Задача музейной экспозиции – представить посетителям объективную картину прошлого на основе сохраненных исторических реликвий и раритетов и этим содействовать воспитанию исторического сознания граждан нашей республики и самоидентификации подрастающего поколения. Это позволит понять и ответить на главный вопрос – почему и как победил Советский Союз, чем для нашего народа стала Великая Отечественная война.

В период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов тысячи приднестровцев добровольно и по мобилизации ушли в действующую Красную Армию, они сражались на фронтах против фашизма, воевали в партизанских отрядах, работали в тылу, собирали средства на строительство танков и самолетов, боролись в подполье, приняли участие и в самых крупных битвах – Сталинградской, Курской, Киевской, Ясско-Кишиневской операции, битве за Берлин.

Вклад приднестровцев в победу был высоко оценен: в 1985 году единственный из городов Молдавской Советской Социалистической Республики – Тирасполь – был награжден орденом Отечественной войны второй степени, в 2012 году городу Бендеры был присвоен статус «Город воинской славы», в 2015 году городу Дубоссары был присвоен статус «Город воинской славы».

За проявленную отвагу на полях сражений 11 уроженцев Приднестровья удостоились почетного звания Героя Советского Союза и Кавалера Орденов славы.

Потомки защитников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов проявили стойкость, мужество и храбрость в вооруженном конфликте Республики Молдова и Приднестровской Молдавской Республики.

Основная цель освещения темы Великой Отечественной войны в экспозиции Государственного историко-краеведческого музея – это увековечить память всех, кто внес личный вклад в Великую Победу, кто сражался на фронте или в партизанских отрядах, работал в тылу, собирал урожай, оказывал сопротивление оккупантам – делал что-то нужное и ценное для Победы.

30. В Приднестровской Молдавской Республике особое внимание уделяется военно-историческому наследию. На государственном уровне предпринимаются меры по увековечению памяти защитников Отечества, патриотическому воспитанию подрастающего поколения, молодежи на героических примерах приднестровской истории.

Историческая память приднестровцев о военно-историческом наследии должна отразиться в музейной экспозиции Государственного историко-краеведческого музея и стать одной из сквозных государствообразующих тем.

Деятельность Государственного историко-краеведческого музея будет способствовать воспитанию национальной гордости, поможет каждому гражданину глубже понять сопричастность со своим народом, его историей и культурой.

### 3. Характеристика источниковой базы

31. Доминирующая проблема по фондам музейных коллекций в случае создания экспозиции по истории нашей республики состоит в том, что отражение истории нашего государства в рамках его нынешней географической конфигурации состоялась лишь в ее академическом изложении, то есть в рамках трехтомной истории Приднестровской Молдавской Республики, вышедшей в начале 2000-х годов.

Отражение же ее музейными средствами реально было осуществлено лишь в ее новейших временных границах, то есть с 1989 года по сегодняшний день в составе музейной экспозиции «Республику славим, которая есть» отдела истории Тираспольского историко-краеведческого музея, головного в составе муниципального учреждения «Тираспольский объединенный музей».

32. В 2000 году состоялось открытие экспозиции в этих временных рамках, а затем дополнение в 2005, 2010, 2015 и 2020 годах силами и ресурсами муниципального учреждения «Тираспольский объединенный музей». В Тираспольском историко-краеведческом музее, головном в объединении, была создана экспозиция, названная «Республику славим, которая есть».

Стартовая, важная тема – отражение древнейших этапов приднестровских территорий. Если самый ранний период представляется возможным отразить с помощью археологических коллекций, накопленных археологами Приднестровского государственного университета, то далее – с XIV до конца

XVIII века отражение приднестровской истории возможно через предметы этнографического и бытового характера. К сожалению, предметов, отражающих указанные периоды, в коллекциях музеев практически нет, так как самый ранний из них – Бендерский историко-краеведческий – функционирует с 1914 года, Тираспольский – с 1958 года, городские и районные – с конца 1960 – начала 1970-х годов. Поэтому и предметы этнографического и бытового характера периодов XV – XVIII веков в музейных коллекциях практически не отражены.

33. Сложность вопроса в том, что западная, то есть правобережная относительно Днестра часть территории, входила с 1812 года в Бессарабскую губернию, левобережная часть – Северо-западная – с 1793 года в состав Подольской губернии, Юго-западная – с 1792 года в состав Херсонской губернии Российской империи. Информация об этих периодах хранится в ряде архивов: Херсонском, Кишиневском и Винницком архивах, доступность которых по ряду причин ограничена для приднестровских исследователей.

Основной архивный массив, сохранившийся после Первой мировой и Гражданской войн, находится за пределами Приднестровской Молдавской Республики – в Московских, Санкт-Петербургских, Киевских, Одесских, Харьковских, Херсонских, Винницких, Каменец-Подольских, Одесских и Кишиневских архивах.

Дореволюционные библиотечные фонды не сохранились, так как в период Гражданской войны, к примеру, власть в Тирасполе менялась 14 раз. Интервенты – австрийцы, венгры, поляки и прочие сожгли все фонды городских библиотек.

34. История городов и районов 1917-1940 годов, когда левобережная часть территории входила в МАССР, была отражена и в местных архивах, которые на нашей территории не сохранились. Они были целенаправленно уничтожены в период оккупации румынскими властями, так как регион входил в состав Генерал-губернаторств Бессарабии и Транснистрии. Та же картина по довоенным фондам библиотек: максимально отражающие местную информацию газеты были сожжены. В 1943-1944 годах только в Тирасполе было сожжено более 250 тысяч газет, журналов и книг.

Часть архивов периода МАССР имеется в Харькове, так как именно там находилась столица Украины в момент провозглашения МАССР в 1924 году и до 1932 года, далее столица переместилась в город Киев. С этого периода часть архивов и периодических изданий имеется там. Там же имеются как дореволюционные, так и довоенные газеты по истории региона, сосредоточенные в библиотеке Академии наук Украины.

35. Следует отметить, что тема МАССР как первой государственности обеспечена экспонатами, которые имеются в коллекциях муниципального учреждения «Тираспольский объединенный музей», так как с 1929 по 1940 годы город Тирасполь был столицей МАССР. Ряд материалов имеется и в других музеях городов и районов Левобережья Приднестровской

Молдавской Республики, входивших в тот период в состав автономной республики.

36. В городах Тирасполь, Бендеры, Каменка, Рыбница, Дубоссары, Григориополь, Слободзея имеются архивы, отражающие документальные, то есть максимально научные сведения, лишь послевоенного периода, то есть историю после Великой Отечественной войны.

Речь идет лишь об общегражданских архивах, при этом и партийные, и военные, и архивы местных органов Министерства внутренних дел сконцентрированы в городе Кишиневе, доступность которых в силу политических причин представляется маловероятной.

37. Следует отметить, что разделы экспозиций, отражающие периоды – дореволюционный и довоенный, представлены сейчас в основном лишь документами и материалами из личных материалов граждан, собранных в течение многих лет. Определенную часть материалов составляют различного рода копии, полученные в ходе многолетних работ и заказов из центральных архивов и библиотек Советского Союза Социалистических Республик, республиканских – Молдавской Советской Социалистической Республики, то есть за пределами Приднестровской Молдавской Республики.

Экспозиционный, то есть документальный потенциал музея периода Великой Отечественной войны и после 1944 года, может быть сформирован из экспонатов всех музейных коллекций городов и районов Приднестровской Молдавской Республики.

38. На сегодняшний день наиболее обеспечены экспонатами темы структурного плана, касающиеся образования и становления Приднестровской Молдавской Республики.

39. События новейшей истории Приднестровья документировались музейными сотрудниками по горячим следам и вследствие этого наиболее полно обеспечены музейными экспонатами.

#### 4. Тематическая структура

##### Государственного историко-краеведческого музея

##### I. Отдел природы

Раздел 1. Геологическое развитие территории Приднестровья.

Тема 1. История развития долины реки Днестр в плиоцен-плейстоцен-голоценовое время в условиях смены климата (палеогеографические карты, видеотеку, созданную на основе экспедиций по всем главным разрезам террас Днестра и местонахождениям ископаемой фауны).

Тема 2. Палеогеографические особенности развития растительности и животного мира в пределах долины Днестра в эпоху обитания древнего человека. Смена комплексов ископаемых плиоцена, плейстоцена и голоцена. Памятник природы – Колкотовая Балка.

Тема 3. Современный рельеф, гидрография и геологическое строение территории Приднестровья (карты, фотографии, образцы горных пород).

Раздел 2. Биоразнообразие Приднестровья.

Тема 1. Фауна и флора степных и петрофильных сообществ.

Тема 2. Фауна и флора лесных биоценозов.

Тема 3. Фауна и флора водно-болотных угодий.

Тема 4. Животный мир городов и сел.

## II. Отдел истории

Раздел 1. Археология.

Тема 1. Каменный век.

1.1. Эпоха палеолита (древнекаменный век).

1.2. Мезолит и неолит.

Тема 2. Эпоха энеолита (меднокаменный век) V-IV тысяч до нашей эры. Культурно-историческая общность Кукутень-Триполье (V – начало III тысяч до нашей эры).

Тема 3. Бронзовый век (вторая половина IV – II тысяч до нашей эры).

3.1. Ранний бронзовый век (усатовская культура, ямная культурно-историческая общность).

3.2. Средний бронзовый век (катакомбная и бабинская культурно-исторические общности).

3.3. Поздний бронзовый век (сабатиновская и белозерская культуры).

Тема 4. Ранний железный век (I тысяча до нашей эры – IV век нашей эры)

4.1. Черногоровская культура (киммерийцы) (IX-VII века до нашей эры).

4.2. Скифская культура (VII-II века до нашей эры) и позднескифский могильник у села Глиное III – первая половина II века до нашей эры.

4.2.1. Скифская культура (VII-IV века до нашей эры):

а) реконструкция скифского погребения;

б) предметы материальной и духовной культуры скифов;

в) предметы импорта.

4.2.2. Скифская культура (III-II века до нашей эры) – могильник у села Глиное:

а) реконструкция женского и мужского костюма;

б) предметы керамического производства скифов – лепная керамика;

в) предметы импорта – греческие амфоры;

г) украшения и предметы быта;

д) предметы вооружения и конского снаряжения;

е) предметы культа.

4.3. Фракийская культура (X-III века до нашей эры). Варварское поселение у села Чобручи Слободзейского района.

4.4. Сарматская культура I век до нашей эры – IV век нашей эры.

4.5. Черняховская культура III-V веков нашей эры.

## Раздел 2. Эпоха средневековья.

Тема 1. Эпоха раннего средневековья VIII-X веков – кочевые племена эпохи раннего средневековья (венгры, печенеги, половцы).

Тема 2. История заселения и освоения славянскими племенами территории Приднестровья. Вхождение Приднестровья в состав Древнерусского государства, Галицко-Волынского княжества.

Тема 3. Позднее средневековье – история завоевания и жизнь Приднестровья в составе Золотой Орды. Освоение территории литовским князем Витовтом в XV веке, Русско-Литовское государство.

Тема 4. Приднестровье в составе Речи Посполитой и Крымского ханства. Борьба населения с агрессией Османской империи.

## Раздел 3. Приднестровье в период русско-турецких войн XVIII – начала XIX веков.

Тема 1. Русско-турецкая война 1710-1713 годов.

Тема 2. Русско-турецкая война 1768-1774 годов.

Тема 3. Русско-турецкая война 1787-1791 годов.

Тема 4. Русско-турецкая война 1806-1812 годов.

## Раздел 4. Приднестровье в составе Российской империи XIX – начало XX века.

Тема 1. Административно-территориальное устройство. Население.

Тема 2. Экономическое развитие, включение во всероссийский рынок.

Тема 3. Общественно-политическая и духовная жизнь Приднестровья. Декабристы в Приднестровье.

Тема 4. Уроженцы Приднестровья – выдающиеся деятели науки и культуры.

## Раздел 5. Приднестровье в период революций, Гражданской войны и военной интервенции.

Тема 1. Приднестровье и революции 1917 года.

Тема 2. Приднестровье в период Гражданской войны и военной интервенции.

Тема 3. Приднестровье после Гражданской войны (восстановление, оккупация Бессарабии королевской Румынией, 1918-1940 годы).

## Раздел 6. МАССР – первая государственность в Приднестровье.

Тема 1. Создание МАССР.

Тема 2. Социалистическое строительство: индустриализация, коллективизация, культурная революция.

Тема 3. Образование и культура.

Тема 4. Образование Молдавской Советской Социалистической Республики и ликвидация первой государственности в Приднестровье.

Раздел 7. Приднестровье в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

Тема 1. Начало войны, оборонительные бои.

Тема 2. Патриотическая борьба против оккупационного режима на территории Приднестровья.

Тема 3. Уроженцы Приднестровья на фронтах войны.

Тема 4. Освобождение Приднестровья в ходе Уманско-Ботошанской, Одесской и Яско-Кишиневской операций.

Тема 5. Историческая память.

Раздел 8. Приднестровье во 2-ой половине XX века.

Тема 1. Развитие народного хозяйства.

Тема 2. Образование и культура.

Раздел 9. Возрождение государственности Приднестровья.

Тема 1. Борьба народа Приднестровья за самоопределение.

Тема 2. Образование Приднестровской Молдавской Советской Социалистической Республики – Приднестровской Молдавской Республики.

Раздел 10. Вооруженный конфликт Молдовы и Приднестровской Молдавской Республики (1990-1992 годы).

Тема 1. Эскалация конфликта.

Тема 2. Создание вооруженных формирований Приднестровской Молдавской Республики.

Тема 3. Широкомасштабные военные действия Молдовы против Приднестровской Молдавской Республики.

Тема 4. Миротворческая операция на берегах Днестра.

Раздел 11. Становление и развитие Приднестровской государственности (1990-2023 годы).

Тема 1. Государственное строительство:

Подтема 1. Формирование ветвей власти (исполнительная, законодательная, судебная).

Подтема 2. Правоохранительная и судебная система.

Подтема 3. Банковская система.

Подтема 4. Общественные объединения.

Подтема 5. Возрождение Черноморского казачества.

Тема 2. Развитие экономики.

Тема 3. Развитие образования, науки и культуры. Духовная жизнь.

Тема 4. Приднестровье на международной арене.

Тема 5. Приднестровье православное.

## 5. Предложения по архитектурно-художественному решению

40. Для реализации задач по полноценному функционированию музея помещение Государственного историко-краеведческого музея по возможности должно включать следующие зоны:

а) входная зона (вестибюль) служит местом сбора экскурсий и ожидания для посетителей перед посещением музея, размещения информации о работе музея;

б) экспозиционная зона предназначается для размещения экспонатов в соответствии с тематико-экспозиционным планом музея;

в) кинолекционный зал (конференц-зал) предназначается для ознакомления посетителей с архивными кинодокументами, фильмами о мужестве и героизме советских людей в период Великой Отечественной войны, проведения лекций, конференций, тематических мероприятий музейно-просветительской деятельности;

г) рекреационная зона предназначается для отдыха посетителей и может быть совмещена с входной или экспозиционной зонами;

д) административно-хозяйственная зона включает необходимые хозяйственные помещения внутри здания музея.

41. При реализации экспозиционного замысла следует учесть следующие предложения:

а) сочетание формы традиционной стационарной экспозиции с принципами выставочного отражения отдельных тем и проблем;

б) приоритетная академическая форма экспозиции, где преобладает представление музейных предметов, что позволит воссоздать картину прошлого и дать представление об исторических эпохах и биоразнообразии региона, с применением современных мультимедийных музейных технологий, аудиовизуальной техники и технических средств, позволяющих приблизить экспонат к посетителю. Применение современных мультимедийных коммуникаций будет способствовать более яркому и доступному представлению экспозиции;

в) создание условий для наилучшего отражения информационных и эстетических возможностей подлинных артефактов и объектов природы (создание различного рода художественных исторических реконструкций, использование мультимедийных устройств для демонстрации фотографий типичных и редких местообитаний, звуковое сопровождение биологической экспозиции: пение птиц и так далее);

г) использование специализированных подиумов для представления объемных экспонатов и для доступности посетителей, что позволит привлечь внимание и вызвать интерес;

д) обеспечение системы освещения, так как она является одним из важнейших средств формирования полного облика экспозиции. Должны присутствовать как общее освещение зала, так и местная подсветка, с учетом особенностей расположения и фактуры поверхности музейных предметов.

Освещение залов необходимо осуществить в приглушенных световых потоках. Целесообразно звучание в залах музея музыкальных произведений. Цветовое решение может быть выполнено в разных тонах. Сочетание света, цвета, музыки и аудиовизуальных комплексов явится важным фактором усиления восприятия экспозиции, позволит позитивно влиять на эмоциональную сферу посетителя;

е) при оформлении Государственного историко-краеведческого музея необходимо учитывать потребности основных социальных и возрастных групп посетителей Государственного историко-краеведческого музея:

1) экспозиция должна сочетать в себе научную достоверность и художественную выразительность;

2) посетители при желании должны получить возможность составить себе наиболее полное представление по разделам самостоятельно;

3) познавательность и увлекательность экспозиции с учетом наличия информации и ее адаптации для различных уровней восприятия;

4) возможность проведения экскурсий как по «полному» маршруту, так и по «укороченному», а также проведение нескольких экскурсий сразу;

5) необходимо уделить внимание и такому аспекту деятельности, как «музейная педагогика»;

б) возможность посещения музея людьми с ограниченными возможностями (пандусы и подъемные устройства);

ж) особо следует обратить внимание на специфику хранения и демонстрации экспонатов раздела «Биоразнообразие Приднестровья», связанных с использованием ядохимикатов и другими особенностями:

1) раздел должен находиться в отдельном зале (не проходном) с плотно закрывающейся дверью;

2) в зале необходимо кондиционирование и очистка воздуха с целью поддержания оптимальной стабильной температуры и влажности воздуха;

3) все герметичные окна должны быть закрыты каким-либо материалом, не допускающим проникновение в зал естественного света;

4) помимо условной общей герметичности зала, все витрины должны быть максимально герметично изолированы (защита от вредителей, пыли, также это будет способствовать минимальному использованию ядохимикатов). Необходима разработка специальных конструкций витрин (в том числе индивидуальных для некоторых крупных чучел животных), отвечающих задачам сохранности экспонатов, их презентабельности и доступности (для проведения профилактических работ);

5) непосредственно к залу должно примыкать отдельное помещение – лаборатория, в которой будут производиться различные технические работы по уходу за экспонатами, их изготовлению и так далее. Лаборатория обязательно должна быть оснащена системой вытяжки воздуха и водопроводом;

з) здание музея следует оборудовать пожарно-охранной сигнализацией, удобными подъездными путями. За пределами музея при входе на его

территорию должна находиться площадка для стоянки экскурсионных автобусов и отдельное оборудованное место для формирования групп с целью организованного прохода в музей и на территорию Мемориала и муниципального унитарного предприятия «Екатерининский парк».

42. Осуществление проекта с учетом данных рекомендаций позволит создать условия для полномасштабной функциональной деятельности музея.

43. Данный раздел концепции может быть четко прописан только после определения зданий, которые войдут в состав Государственного историко-краеведческого музея, и получения проектов зданий и помещений, полной информации об их состоянии.

44. На сегодняшний день определено, что тема Великой Отечественной войны 1941-1945 годов будет представлена в помещении здания, расположенного по адресу: город Тирасполь, улица 25 Октября, 40, и на прилегающей территории.

Тематику данного раздела желательно раскрывать при помощи документальной хроники подлинных материалов – свидетельствами событий (документы, карты, фотографии, кинохроника, личные вещи участников боев, предметы вооружения, снаряжения и обмундирования).

Частью военно-исторической экспозиции по Великой Отечественной войне станет открытая площадка для показа военной техники периода Великой Отечественной войны в комплексе с долговременной огневой точкой (ДОТ), который расположен на прилегающей территории, как свидетельство оборонительных боев начала Великой Отечественной войны на линии Тираспольского укрепрайона.

Создание единого комплекса (экспозиция и выставка военной техники) позволит значительно увеличить аудиторию музея и будет способствовать воспитанию у подрастающего поколения уважения к военной славе своей республики, позволит приобщить детей и юношество к культурно-историческому наследию страны, вызвать интерес к музейной культуре и культуре в целом и обеспечит преемственность поколений и сохранение исторической памяти, национальных традиций и культурных кодов.

Для эмоционального погружения в атмосферу времен военной эпохи, помимо фотографий, кинохроники, предметов быта, оружия, плакатов, личных вещей и документов, необходимо использовать музейные цифровые технологии, мультимедиа и современное архитектурно-художественное решение экспозиции.

В экспозиции, в данном разделе, будут в обязательном порядке созданы тематические диорамы (реконструкции) и панорамы, инсталляции и фрагменты интерьеров сюжетов военного времени (фронтной быт, землянки, полевые кухни и другие). Кроме этого, будет создана масштабная реконструкция с диорамой, посвященной Яско-Кишиневской наступательной операции, которая по праву считается одной из самых масштабных и удачных стратегических операций Великой Отечественной войны. В ходе данной операции советские войска освободили город Бендеры, и этим событием

завершилось полное освобождение территорий нынешнего Приднестровья от немецко-румынской оккупации и приблизило Советский Союз к Победе в Великой Отечественной войне.

Данная диорама, посвященная Яско-Кишиневской наступательной операции, будет создана с использованием мультимедийного оборудования, подвижных моделей техники и интерактивных карт с фотоматериалами с мест боев, интерактивных экранов.

В отличие от простого архива созданная таким образом масштабная мультимедийная экспозиция в комплексе с выставкой военной техники на открытой площадке, посвященная теме Великой Отечественной войны и освобождению нашей территории от румынско-фашистских захватчиков, позволит погрузиться в атмосферу военного времени и избежать перегруженности экспозиционного пространства, сделать экспозицию более привлекательной для посетителей разных возрастных групп.