ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

к Распоряжению Правительства

Приднестровской Молдавской

Республики

от 24 марта 2017 года № 206р

КОНТРОЛЬНЫЕ ЦИФРЫ

приема абитуриентов в государственное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Приднестровский государственный

институт искусств» на 2017-2018 учебный год

по программам среднего и высшего профессионального образования

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направление подготовки,  Специальность (профессия) | Шифр специальности (профессии) | Срок обучения, база обучения | Контрольные цифры приема абитуриентов за счет средств республиканского бюджета | | | | | | | | Контрольные цифры приема абитуриентов с возмещением затрат на обучение | | | | | | | | | | |
| всего по дневному и заочному обучению | дневное обучение | | | заочное обучение | | | очно-заочное (вечернее) | всего по дневному и заочному обучению | | | дневное обучение | | | | | | заочное обучение | очно-заочное (вечернее) |
| всего по дневному обучению | на базе 9 классов | на базе 11 классов | всего по дневному обучению | | на базе 9 классов | | на базе 11 классов | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | | 9 | 10 | | | 11 | | 12 | | 13 | | 14 | 15 |
| а) по программам среднего профессионального образования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):  - фортепиано;  - оркестровые струнные инструменты;  - оркестровые духовые и ударные инструменты;  - инструменты народного оркестра (русские и молдавские) | 53.02.03 | 3.10 (9) | 24 | 24 | 24 |  | |  |  | | | 2 | 2 | | 2 | |  | |  | |  |
| Хоровое дирижирование | 53.02.06 | 3.10 (9) | 10 | 10 | 10 |  | |  |  | | | 2 | 2 | | 2 | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вокальное искусство | 53.02.04 | 3.10 (9) | | 6 | | 6 | 6 | |  |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | |  |  |  |
| Теория музыки | 53.02.07 | 3.10 (9) | | 3 | | 3 | 3 | |  |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |  |  |  |
| Музыкальное искусство эстрады  - инструменты эстрадного оркестра;  - эстрадное пение. | 53.02.02 | 3.10 (9) | | 8 | | 8 | 8 | |  |  | |  | | 1 | | 1 | | 1 | |  |  |  |
| Искусство танца  - народно-сценический танец | 52.02.02 | 3.10 (9) | | 10 | | 10 | 10 | |  |  | |  | | 2 | | 2 | | 2 | |  |  |  |
| ИТОГО ПО ПРОГРАММАМ СПО | | | | 61 | | 61 | 61 | |  |  | |  | | 10 | | 10 | | 10 | |  |  |  |
| б) по программам высшего профессионального образования | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Музыкально-инструментальное искусство  Профили:  - Фортепиано  - Оркестровые струнные инструменты  - Оркестровые духовые и ударные инструменты  - Баян, аккордеон, струнные щипковые инструменты  - Национальные инструменты народов Приднестровья | 53.03.02 | | 4.0  СПО | | 15 | 15 |  | 15 | | |  | |  | | 2 | | 2 | |  | 2 |  |  |
| Дирижирование  Профиль:  - Дирижирование академическим хором | 53.03.05 | | 4.0  СПО | | 4 | 4 |  | 4 | | |  | |  | | 1 | | 1 | |  | 1 |  |  |
| Музыкальное искусство эстрады  - Инструменты эстрадного оркестра;  - Эстрадно-джазовое пение | 53.03.01 | | 4.0  СПО | | 2 | 2 |  | 2 | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  Профиль: Музыковедение | 53.03.06 | | 4.0  СПО | | 2 | 2 |  | 2 | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| Социально-культурная деятельность  Профиль:  - Менеджмент социально-культурной деятельности | 51.03.03 | | 4.0  11 кл., СПО | | 15 |  |  |  | | | 15 | |  | | **5** | |  | |  |  | 5 |  |
| Актерское искусство | 52.03.01 | | 4.0  11 кл., СПО | | 12 | 12 |  | 12 | | |  | |  | |  | |  | |  |  |  |  |
| ИТОГО ПО ПРОГРАММАМ ВПО | | | | | 50 | 35 |  | 35 | | | 15 | |  | | 8 | | 3 | |  | 3 | 5 |  |
| ИТОГО ВСЕГО: | | | | | 111 | 96 | 61 | 35 | | | 15 | |  | | 18 | | 13 | | 10 | 3 | 5 |  |