



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ПРИДНЕСТРОВСКОЙ МОЛДАВСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 сентября 2016 года

№ 740p

г. Тирасполь

О Заключении Правительства
Приднестровской Молдавской Республики
на проект закона
Приднестровской Молдавской Республики
«О кинематографии»

В соответствии со статьями 72, 76-6 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, на основании Конституционного закона Приднестровской Молдавской Республики от 30 ноября 2011 года № 224-КЗ-V «О Правительстве Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 11-48) с дополнением и изменением, внесенными конституционными законами Приднестровской Молдавской Республики от 26 октября 2012 года № 206-КЗД-V (САЗ 12-44), от 2 июня 2016 года № 145-КЗИ-VI (САЗ 16-22):

1. Направить Заключение Правительства Приднестровской Молдавской Республики на проект закона Приднестровской Молдавской Республики «О кинематографии» (папка № 157 (VI)), представленный в качестве законодательной инициативы депутатами Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики Бурлой М.П., Сипченко А.В., Хоржаном О.О., Тюряевой И.П., на рассмотрение в Верховный Совет Приднестровской Молдавской Республики (прилагается).

2. Назначить официальным представителем Правительства Приднестровской Молдавской Республики при рассмотрении данного законопроекта в Верховном Совете Приднестровской Молдавской Республики начальника Государственной службы по культуре Приднестровской Молдавской Республики Кырмыз М.А.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА



П.ПРОКУДИН

ПРИЛОЖЕНИЕ
к Распоряжению Правительства
Приднестровской Молдавской
Республики
от 26 сентября 2016 года № 740р

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
Правительства Приднестровской Молдавской Республики
на проект закона
Приднестровской Молдавской Республики
«О кинематографии»

Рассмотрев проект закона Приднестровской Молдавской Республики «О кинематографии» (папка № 157 (VI)), представленный в качестве законодательной инициативы депутатами Верховного Совета Приднестровской Молдавской Республики Бурлой М.П., Сипченко А.В., Хоржаном О.О., Тюряевой И.П., Правительство Приднестровской Молдавской Республики считает возможным его принятие с учетом следующих замечаний и дополнений:

1. В подпункте «ч» части первой статьи 3 «Основные понятия и термины, используемые в настоящем Законе» слова «с настоящим Федеральным законом» заменить словами «в соответствии с настоящим Законом».

2. В подпункте «г» части первой статьи 5 «Основные принципы кинематографии» исключить слово «киноиндустрии» ввиду отсутствия на территории Приднестровской Молдавской Республики отрасли промышленности, занимающейся кинопроизводством.

3. В подпункте «е» части первой статьи 5 «Основные принципы кинематографии» слова «в производстве, прокате и показе фильмов» дополнить словом «и тиражирование».

4. Исходя из содержания подпункта «е» части первой статьи 3 «Основные понятия и термины, используемые в настоящем Законе» под производством фильма понимается «деятельность, сочетающая сотрудничество авторов, исполнителей и других субъектов отношений в сфере кинематографии, направленная на создание фильма», таким образом, под созданием фильма понимается его производство.

В связи с этим считаем целесообразным подпункты «а» и «б» части первой статьи 8 «Субъекты отношений в сфере кинематографии» объединить в один пункт следующего содержания, изменив последующую нумерацию:

«а) производству фильмов – авторы, исполнители, киностудии, видеостудии, студии, продюсеры».

5. В подпункте «г» части второй статьи 10 «Компетенция уполномоченного Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительного органа государственной власти, в ведении которого находятся вопросы кинематографии» слово «кино» заменить словом «кинематографии» в соответствии с названием законопроекта и понятийным аппаратом законопроекта.

6. В подпункте «д» части второй после слова «регистра» добавить слово «национальных».

7. В целях поддержки и оказания всесторонней помощи в создании национальных фильмов предлагаем часть вторую статьи 11 «Основные меры поддержки кинематографии направлены на:» дополнить следующими подпунктами:

«ж) размещение социально-творческих заказов в области кинематографии;

з) осуществление материального и морального стимулирования работников кинематографии, внесших значительный вклад в развитие кинематографии;

и) оказание содействия организациям кинематографии в создании необходимых условий для производства, показа, проката и тиражирования фильмов;

к) содействие развитию международного сотрудничества».

8. Согласно обоснованию к представленному на рассмотрение законопроекту реализация данного проекта закона не потребует дополнительных финансовых затрат из государственного бюджета Приднестровской Молдавской Республики.

Однако, статьями 10, 11 и 16 проекта закона устанавливаются нормы о государственной поддержке кинематографии либо о расходах республиканского бюджета на кинематографию.

Государственное учреждение «Республиканский киноvideоцентр» – единственное государственное кинопредприятие Приднестровской Молдавской Республики, которое полностью финансируется за счет средств от оказания платных услуг и иной приносящей доход деятельности. Другие расходы за счет средств республиканского бюджета на цели, указанные в статьях 10, 11 и 16 проекта закона, в настоящее время не планируются и, соответственно, не финансируются.

Считаем необходимым дополнительно закрепить нормы о том, что государственное финансирование и поддержка кинематографии

осуществляются в пределах лимитов, утвержденных на данные цели законом о бюджете на соответствующий финансовый год.

В связи с этим предлагаем дополнить статью 11 законопроекта частью четвертой следующего содержания:

а) «Государственная поддержка кинематографии осуществляется в пределах лимитов, утвержденных на данные цели законом о бюджете на соответствующий финансовый год»;

б) статью 16 дополнить частью седьмой следующего содержания:

«Государственное финансирование кинематографии осуществляется в пределах лимитов, утвержденных на данные цели законом о бюджете на соответствующий финансовый год».

Кроме того, в соответствии с частью пятой пункта 2 статьи 8 Закона Приднестровской Молдавской Республики от 19 июля 2000 года № 321-ЗИД «Об основах налоговой системы в Приднестровской Молдавской Республике» (СЗМР 00-3) льготы по всем видам налогов предоставляются только в соответствии с действующим законодательством.

В связи с этим полагаем необходимым подпункт «г» части первой статьи 11 законопроекта после слов «иное финансовое регулирование деятельности организаций кинематографии» дополнить словами «в рамках действующего налогового, таможенного и иного законодательства Приднестровской Молдавской Республики соответственно».

9. Прокат и (или) показ фильмов в кинотеатрах Приднестровской Молдавской Республики осуществляется на основании Договора о передаче на определенный срок авторских прав от дистрибьютора к прокатчику на фильмы, уже имеющие прокатные удостоверения, выданные в Российской Федерации.

При прокате фильма в приложении к договору оговаривается цена, место, дата начала проката и дата окончания проката.

На каждый фильм накануне начала демонстрации присылается цифровой ключ-код, действующий строго в оговоренные в договоре проката фильма сроки.

Вследствие чего заранее предоставить возможность ознакомления с копией фильма в целях получения прокатного удостоверения затруднительно и нецелесообразно ввиду наличия прокатного удостоверения Российской Федерации.

Кроме того, как правило, кинотеатры производят стопроцентную предоплату за каждый фильм по приложениям к договору об авторских правах.

Исходя из сложившейся на территории Приднестровской Молдавской Республики практики проката и (или) показа фильмов предлагаем статью 13 представленного законопроекта изложить в следующей редакции:

«Статья 13. Показ, прокат, тиражирование, продажа фильмов на территории Приднестровской Молдавской Республики

1. На территории Приднестровской Молдавской Республики показ, прокат, тиражирование, продажа фильмов осуществляются в соответствии с законодательством их правообладателя.

2. На территории Приднестровской Молдавской Республики показ, прокат фильмов, ввозимых из-за рубежа, осуществляются в соответствии с законодательством Приднестровской Молдавской Республики на основании Договора о передаче на определенный срок авторских прав от дистрибьюторов к прокатчику на фильмы, имеющие прокатные удостоверения, выданные на территории Российской Федерации, за исключением фильмов, ввезенных из-за рубежа для показа в рамках международных кинофестивалей. При заключении договора на прокат фильма в приложении к договору оговаривается цена, место и дата проката фильмов, а также дата окончания проката и так далее. Для осуществления проката фильма накануне демонстрации присылается цифровой ключ-код, действующий строго в оговоренные в договоре проката фильма сроки.

3. На территории Приднестровской Молдавской Республики осуществление проката фильма и (или) показа национального фильма без прокатного удостоверения, устанавливающего способ использования национального фильма, не допускается, за исключением показа по эфирному, кабельному, спутниковому телевидению национального фильма, созданного для такого показа, и показа на проводимом на территории Приднестровской Молдавской Республики международном кинофестивале фильма, ввезенного из-за рубежа для данного показа.

Образец прокатного удостоверения на национальный фильм утверждается нормативно-правовым актом уполномоченного Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительного органа государственной власти, в ведении которого находятся вопросы кинематографии.

Осуществление на территории Приднестровской Молдавской Республики проката и (или) показа национального фильма без прокатного удостоверения на фильм или нарушение установленного в прокатном удостоверении способа использования национального фильма влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством Приднестровской Молдавской Республики.

Прокатное удостоверение на национальный фильм не выдается в случае, если фильм содержит материалы, нарушающие законодательство Приднестровской Молдавской Республики о противодействии терроризму и экстремистской деятельности, содержит сведения о способах, методах разработки и изготовления наркотических средств, психотропных веществ, материалы, пропагандирующие порнографию, культ насилия и жестокости, в фильме используются скрытые вставки и иные технические приемы, и способы распространения информации, воздействующие на подсознание

людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье, если фильм содержит нецензурную брань, информацию порнографического характера, а также в случае нарушения порядка выдачи прокатного удостоверения на фильм и в иных определенных законами Приднестровской Молдавской Республики случаях. Порядок выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на национальный фильм устанавливается Правительством Приднестровской Молдавской Республики.

Показ фильма без титров, а также с сокращением метража без согласования с авторами фильма или иными правообладателями не допускается.

Показ фильмов в специально оборудованных помещениях (местах), оснащенных кино- или видеопроекционным оборудованием, может осуществляться только после получения разрешения на эксплуатацию этих помещений (мест) и оборудования.

Порядок выдачи разрешений на эксплуатацию помещений (мест) и оборудования устанавливается уполномоченным Правительством Приднестровской Молдавской Республики исполнительным органом государственной власти, в ведении которого находятся вопросы кинематографии».

10. В рамках гармонизации законодательства Приднестровской Молдавской Республики с законодательством Российской Федерации в целях исключения возможности перепрофилирования организаций кинематографии и их сохранения, предлагаем после статьи 16 «Условия и порядок государственного финансирования производства национального фильма» дополнить представленный законопроект статьями следующего содержания, изменив последующую нумерацию (данные нормы представлены в Законе Российской Федерации «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в действующей редакции):

а) «Статья 18. Обязательное условие приватизации организаций кинематографии

Обязательным условием приватизации организаций кинематографии является сохранение кинематографической деятельности в качестве основного вида деятельности приватизируемой организации кинематографии»;

б) «Статья 19. Ограничения на приватизацию организаций кинематографии

Не подлежит приватизации организация кинематографии, осуществляющая показ фильмов и являющаяся единственной организацией кинематографии в данном населенном пункте».

11. По всему тексту представленного законопроекта исключить формулировки «и т.п.».

12. Согласно подпункту «ж» части первой статьи 2 Закона Приднестровской Молдавской Республики от 7 мая 2002 года № 123-3-III «Об актах законодательства Приднестровской Молдавской Республики» (САЗ 02-19) при осуществлении правотворческой деятельности в Приднестровской Молдавской Республике должны соблюдаться правила законодательной техники.

В связи с этим необходимо в части первой статьи 3 законопроекта писать со строчной буквы первое слово каждого подпункта.

